

Q&A Museum aan de A

Hoe presenteert Museum aan de A erfgoed in de toekomst?

Binnen en buiten de muren van Museum aan de A en van de stad vertellen we de verhalen van het Gronings erfgoed op veel verschillende manieren, en we laten dat zien. Je kunt denken aan debat, muziek, poëzie, theater, workshops en natuurlijk ook tentoonstellingen en de vaste opstelling.

Wat willen jullie met Museum aan de A?

Museum aan de A verbindt inwoners en bezoekers van Groningen met de geschiedenis van Stad en provincie. Iedereen kan bijdragen aan de programmering van het nieuwe museum.

Tentoonstellingen en activiteiten ontwikkelen we straks door nóg meer samen te werken. Het Groninger Museum, de Groninger Archieven en Noorderpoort zijn onze eerste partners in het nieuwe museum. Juist in de vaste presentatie en ontmoetingsplek willen we met zoveel mogelijk partijen uit de provincie en stad samenwerken. Samenwerken loont!

Welk doel heeft Museum aan de A?

Het museum verzamelt en toont objecten en verhalen van Groningen en Groningers (met de inzet van veel verschillende middelen in het museum, in Stad en provincie) in een vaste presentatie en in de historische ontmoetingsplek. De vaste en tijdelijke presentaties sluiten aan op de collectie Groningen hebben een link met de Groninger Canon en de verhalen van Groningen. Het museum zoekt altijd de link met de actualiteit, zodat het verleden context geeft aan het heden.

Wat bedoelen jullie met een historische ontmoetingsplek?

Het hele museumcomplex is de ontmoetingsplek. Het is een flexibele, laagdrempelige, gastvrije omgeving waar je anderen kunt ontmoeten. Je kunt er naar een expositie, een kopje koffie drinken, een lezing bijwonen, een workshop volgen maar ook meedoen aan activiteiten, bijvoorbeeld zelf historisch onderzoek doen, met 'Geschiedenis moet je [ook] doen en maken!' van de Groninger Archieven.

Waarop ligt de focus binnen het Museum aan de A?

Op een overzichtelijke vaste presentatie voor scholieren, inwoners en toeristen. Er komt een historische ontmoetingsplek met activiteiten, workshops, lezingen en tijdelijke tentoonstellingen van veel verschillende partners uit Stad en Ommeland en van bezoekers. Je kunt bijdragen aan historisch onderzoek voor de Groninger Archieven. Het museum wordt een leer-werkplek en leslocatie voor Noorderpoort studenten. Er komen activiteiten in het museum en daarbuiten. In de stad en in de provincie.

Wordt het nieuwe museum rolstoeltoegankelijk?

Ja! We hebben als taak om toegankelijk te zijn voor iedereen. Wellicht is niet elke zaal bereikbaar voor bijvoorbeeld mensen in een rolstoel. Dit komt t.z.t. heel duidelijk op de website te staan. We maken het museum zo toegankelijk mogelijk voor iedereen. Dit doen we i.s.m de werkgroep Toegankelijkheid van de gemeente.

Wat vinden jullie belangrijk in het Museum aan de A?

In onze globaliserende wereld is aandacht voor geschiedenis van de eigen omgeving en identiteit voor veel mensen belangrijk. Daarom geeft het museum een beeld van het ontstaan en de ontwikkeling van Groningen en de Groningers. Het museum geeft zo context aan de actualiteit.

Waarom houdt het Noordelijk Scheepvaartmuseum op te bestaan?

Ons museum gaat in een andere, bredere vorm verder omdat het aantal geïnteresseerden in de geschiedenis van de Noordelijke scheepvaart afneemt. Er zijn meer mensen geïnteresseerd in de algemene geschiedenis van de stad en provincie. In de panden van ons huidige museum, en een pakhuis aan de achterzijde, komt het Museum aan de A. De maritieme verhalen, als belangrijk onderdeel van de Groninger geschiedenis, houden wel een plek in het museum.

Wat gebeurt er met de collectie van het huidige Noordelijk Scheepvaartmuseum?

De collectie is overgegaan naar de stichting Museum aan de A. Alle musea kunnen bruiklenen blijven aanvragen.

Krijgt Museum aan de A een eigen collectie?

Ja, de collectie van het Noordelijk Scheepvaartmuseum is eigendom van Museum aan de A. Het museum verzamelt en toont objecten en verhalen van Groningen en Groningers. De focus van Museum aan de A ligt op de programmering.

Komt de noordelijke scheepvaart terug in het Museum aan de A?

Jazeker, de scheepvaart blijft een onderdeel in de semi vaste presentatie van het museum.

Kan ik bij het nieuwe museum komen werken?

We blijven in Museum aan de A ook werken met veel vrijwilligers. Als we vacatures hebben, staan deze op onze website.

Wanneer gaat museum aan de A open?

In april 2020 heeft Gemeente Groningen het besluit genomen over de investering voor de eerste fase van de verbouwing van het Pakhuis, de zaal op de Motorenhal en de kantoren in het Jhr. Rhijnvis Feithhuis. Daarnaast de verplaatsing van de entree naar het Kleine der A via het Rhijnvis Feithhuis en het aanpassen van de bestaande entreehal tot multifunctionele ruimte en de aansluiting op Gotisch huis en Canterhuis voor het verbeteren van de toegankelijkheid. Zo krijgen we ruimte voor wisselende presentaties, lezingen, debat, ontvangsten en andere activiteiten. We streven ernaar om in 2023 open te gaan.

Zodra Fase 1 is afgesloten, kan er meteen begonnen worden met de programmering van de Historische Ontmoetingsplek en de vaste presentatie. We geven samen met de partners en alle andere instellingen in Stad en provincie invulling aan de inhoud van de vaste opstelling en de programmering. De tweede fase, de verbouwing en het aanpassen van de vaste opstelling in het Canterhuis en Gotisch huis wordt hopelijk in 2024 opgeleverd.

Wat kost het nieuwe museum?

De investering voor fase 1 is geraamd op € 5 miljoen. En de volgende fase ook voor € 5 miljoen.

Wie betaalt dat?

De eerste fase wordt gefinancierd door Gemeente Groningen, provincie Groningen en een anoniem fonds. Voor de tweede fase worden naast de gemeente en de provincie verschillende fondsen geworven.

Kan ik meedenken over de invulling van het nieuwe museum?

Graag! Er komen verschillende denktanks waarin we mensen met verschillende expertises en interesses vragen met ons mee te denken. En er komt een Raad van Advies. Houd de website en social media kanalen in de gaten, hierop plaatsen we de oproep voor de denktanks. Je kunt ons vinden op Facebook, Instagram en Twitter.

Kan ik op de hoogte gehouden worden van de ontwikkelingen?

Jazeker! Geef graag je e-mailadres door, deze nemen we op in de verzendlijst van onze digitale nieuwsbrief. Je kunt je aanmelden op: <https://www.noordelijkscheepvaartmuseum.nl/nl/nieuwsbrief>

Met wie werkt Museum aan de A samen?

Vanzelfsprekend begint het met de samenwerking tussen de gemeente, provincie en de partners, Groninger Museum, Groninger Archieven en Noorderpoort. En met heel veel andere (culturele) partijen!

Met welke partijen nog meer?

We werken samen met De Verhalen Van Groningen, Marketing Groningen, de andere erfgoed- en culturele instellingen in Stad en provincie die aangesloten zijn bij de Erfgoedpartners voor zowel de vaste presentatie als in de historische ontmoetingsplek. Samenwerking is de belangrijkste pijler van het nieuwe museum, we werken samen op allerlei niveaus, met diverse partners en tussen verschillende disciplines.

Is het Museum aan de A alleen actief in de stad?

Nee. Museum aan de A – komt in de panden van het Noordelijk Scheepvaart Museum in het historisch A-Kwartier in Groningen. Ook op locaties in de gemeente en provincie vinden allerlei verschillende activiteiten plaats die iets te maken hebben met de Groninger geschiedenis: tijdelijke tentoonstellingen, workshops, randprogrammering met theater en muziek, lezingen en debat, publieks-participatieve projecten, onderwijs, educatie en onderzoek, verhuur voor feesten en partijen etc.

Wat heeft het Museum aan de A de andere musea in Groningen te bieden?

We hebben ruimte voor tentoonstellingen en activiteiten en expertise. We kunnen samen projecten ontwikkelen voor verschillende doelgroepen. Om hierover mee te denken, worden de directeurs van alle musea uitgenodigd.

Wat is de collectie Groningen die getoond gaat worden?

Het Groninger Museum, de Groninger Archieven en het Noordelijk Scheepvaartmuseum bezitten samen met alle andere erfgoedinstellingen in Stad en provincie een prachtige collectie. Uit deze collectie Groningen selecteren we objecten die via langdurige bruiklenen in de nieuwe vaste opstelling een plek krijgen. Dat geldt ook voor de objecten voor tijdelijke tentoonstellingen.

Waarom werken jullie samen met Noorderpoort?

Noorderpoort is bereid te investeren in leer- werkbedrijf in het historisch museum. In het museum zijn studenten inzetbaar op het terrein van hospitality (gastheer/gastvrouw/horeca), beveiliging/bewaking, techniek, receptie/administratie, secretariaat, financiële administratie, onderhoud multimedia, maritiem en toerisme. Daarnaast is het historisch museum interessant voor de 15.000 studenten van Noorderpoort in het kader van burgerschap en inburgering. Noorderpoort wil graag, bij succes, in de hele provincie culturele leer-werkplekken inrichten bij verschillende culturele instellingen in het Noorden.