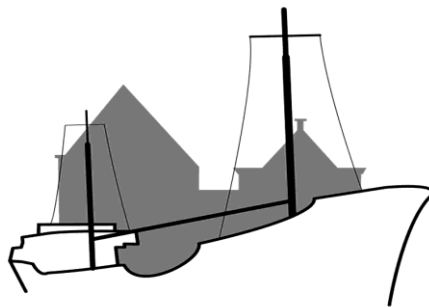


Jaarverslag (*concept*)
Noordelijk Scheepvaartmuseum
2019



Jaarverslag 2019

Vereniging Noordelijk Scheepvaartmuseum

Bestuur en leden

Op 31 december 2019 telde de vereniging 287 leden, waaronder 24 bedrijfsleden.

Het bestuur kende in 2019 de volgende samenstelling:	Adviseur van het bestuur was:	
<i>voorzitter</i>	De heer P. Westra	De heer T. Bouman (bouwzaken)
<i>secretaris</i>	Mevrouw M.J. Schouwenaar	
<i>penningmeester</i>	De heer P. Westra (waarnemend)	
<i>leden</i>	Mevrouw E. ter Hofstede	
	Mevrouw L. Vermeer	
	Mevrouw T. van der Veen	
	De heer J.W. Veluwenkamp	

Het gehele bestuur vergaderde zeer regelmatig in 2019. De vergaderingen van het bestuur in kleine samenstelling – voorzitter, secretaris, penningmeester en incidenteel andere bestuursleden in aanwezigheid van de directeur en adjunct-directeur – vonden regelmatig plaats gedurende het hele jaar. De jaarlijkse algemene ledenvergadering vond plaats op 27 maart 2019.

De belangrijkste onderwerpen tijdens de vele vergaderingen van het bestuur gedurende het afgelopen jaar waren de financiële situatie en de toekomstplannen van het Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Bedrijfsleden

Onder de leden van de vereniging bevinden zich 24 bedrijfsleden. Deze leden droegen per jaar tenminste € 100,- contributie bij en een aantal steunde incidenteel en desgevraagd het museum met extra donaties.

De bedrijfsleden die in 2019 lid waren worden hieronder, onder dankzegging voor hun ondersteuning, genoemd:

te Delfzijl:

Groningen Seaports
Royal Wagenborg

te Groningen:

Anker Redersverzekeringen
Aon Risk Services
Bout Advocaten
D&U groep accountants
Fikkers Scheepsmakelaardij
Freia B.V.
Hanzevast, Groningen
Installatiebedrijf P.B. Vos
Marine Insurance International B.V.
Quiverté
Seatrade Groningen B.V.
Suiker Unie, Vierverlaten
Traiteur Service s'Amuse

te Haren:

Noord Nederlandse P&I Club

te Harlingen:

Rederij G. Doeksen en Zn. B.V.

Te Hoogeveen:

TVM Verzekeringen Hoogeveen

te Hoogezand:

Bodewes Scheepswerven B.V.

te Meppel:

EOC Scheepsverzekeringen, Meppel

te Ten Boer:

Emmius Notarissen

Het algemene beeld van het museum in 2019*Uitvoering toekomstplannen*

In 2019 werkten de kwartiermakers Nicolette Bartelink en Merijn Vos gestaag verder aan het toekomstplan voor het museum. Zij werkten daarin samen met ons museum en met de belangrijkste partners, het Groninger Museum, het RHC Groninger Archieven, de onderwijsinstelling Noorderpoort en vanzelfsprekend met de Gemeente en de Provincie, die beiden sturend, faciliterend en stimulerend optraden.

Het einddoel voor dit toekomstplan is een algemeen historisch museum van Groningen (Stad en Land) op de locatie van het huidige scheepvaartmuseum. Het plan voor dit Museum aan de A, zoals het voorlopig genoemd wordt, zal gefaseerd worden uitgevoerd. Het omvat verschillende onderdelen die betrekking hebben op de organisatie, de aanpassing van de gebouwen, de uitbreiding van het karakter van het museum door de toevoeging van een historische ontmoetingsplek en de herinrichting van de vaste presentatie.

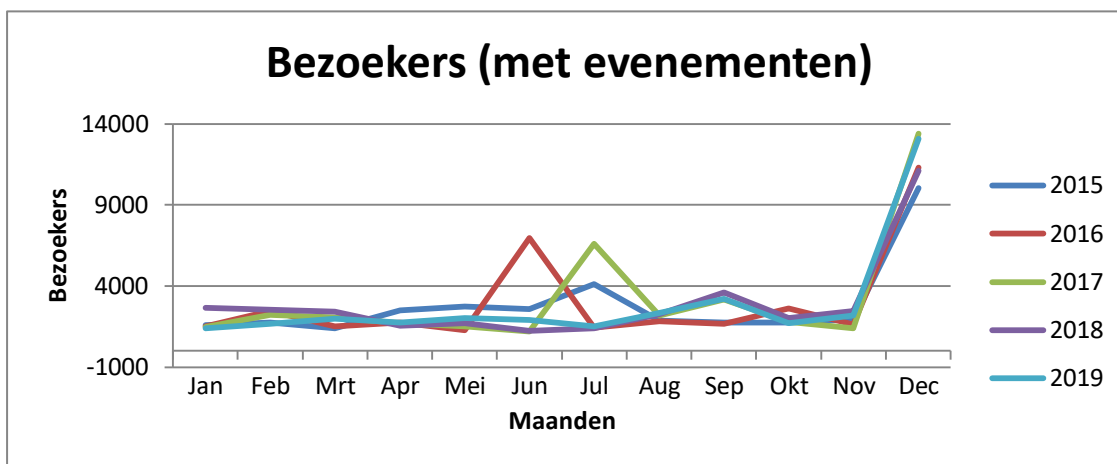
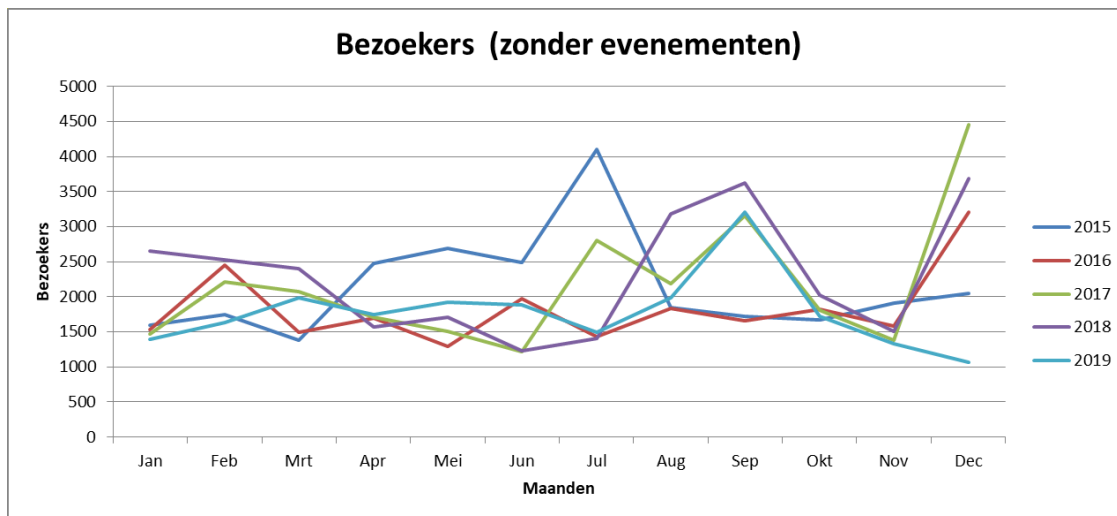
De plannen worden in maart 2020 voorgelegd aan de Gemeenteraad van Groningen.

Bezoekers

Ons museum sloot 2019 af met in totaal 34.725 bezoekers. Dit zijn er 1.171 minder dan in 2018. De daling komt doordat we in de eerste maanden van het jaar minder publiek trokken met de tentoonstelling vergeleken met dezelfde periode van het jaar ervoor (Kerstvloed 1717). Het aantal bezoekers van het winterevenement WinterWelVaart leverde wel meer bezoekers op dan de jaren ervoor. Zelfs zoveel dat we kunnen spreken van een record. Met drie nieuwe succesvolle en twee uit het voorgaande jaar doorlopende tijdelijke tentoonstellingen, de vaste opstelling, evenementen en activiteiten, zoals de handelsvaart met museumschip *Emma* en de beurtvaart op de *ZK4* - de historische garnalenkotter - in samenwerking met het Visserijmuseum Zoutkamp, kijkt het museum tevreden terug op het afgelopen jaar. Met de nieuwe samenwerking met Zuid Vooruit GON (een gebiedsondersteunend netwerk dat met een scala aan onderaannemers alle begeleiding, dagbesteding en kortdurende opvang verzorgt voor stadsdeel Zuid) in het Heymanscentrum kreeg de tentoonstelling Groningen in 3D een tweede leven. Net als de mini-opstelling met Herinnerings in Beeld (wekelijkse historische foto's met column in de Gezinsbode, i.s.m. Groninger Archieven en

de Groninger Gezinsbode. Deze samenwerking is door beide partijen als zeer positief ervaren en krijgt zeker een vervolg in 2020.

Door *free publicity* kwam ons museum met grote regelmaat in het lokale en landelijke nieuws.



bezoekersaantallen	2017	2018	2019
volwassenen	21877	23246	17750
65+	1194	1237	1132
kinderen	1466	1443	1187
educatie	1430	1596	1295
totaal zonder evenementen	25967	27522	21364
evenementen	12790	8374	13361
taal met evenementen	38757	35896	34725

Bezoekers museum 2019

WinterWelVaart meegeteld door NSM	12.000
Volwassenen, volledige toegangsprijs	4.356
Kinderen >7 jr	610
Senioren	1.132
CJP	45
Volwassenen in groep	538
Kinderen in groep	1.295

Kinderen < 7 jr	513
Leden	54
Vrije toegang	3.989
Museumkaart	8.118
Stadjerspas	58
Bezoekersactie	637
Externe activiteiten	1361
Kinderfeestje	19
Totaal aantal bezoekers	34.725 ⁺

Bezoekers sociale media 2019

aantal unieke bezoeken aan de website	42.715
aantal vrienden op facebook	1225
volgers op twitter	2198
volgers op instagram (nieuw in 2018)	696

Tentoonstellingen

Chronologisch overzicht tentoonstellingen

10 november 2018 – 10 februari 2019	Made in Stad. Stoelen van meubelfabriek J.A. Huizinga
12 december 2018 – 6 januari 2019	‘Dit is mien laand’ omgevingsschilderijen van leerlingen van KBS Sint Michael en KBS Sint Franciscus in het Ploegjaar 2018
16 maart 2019 – 29 september 2019	Waar kom je weg? – Zes eeuwen migratie naar Groningen
13 juli 2019 – 29 september 2019	Acker Stratingh
22 november 2019 – 1 maart 2020	Dood & de Zee - cultuur, rituelen en gebruiken

Uitgelicht

Stoelen!

Begin november werd de tentoonstelling ‘Made in Stad – Stoelen van meubelfabriek J.A. Huizinga’ geopend. De Stichting Huizinga Meubel Nederland organiseerde in eerste instantie drie stadswandelingen bij deze tentoonstelling, maar wegens enorme belangstelling werden het al gauw tien die allemaal uitverkocht waren.

Waar kom je weg? Zes eeuwen migratie naar Groningen

Vrijwel iedere Nederlander heeft een buitenlandse voorouder. Sporen van immigranten zijn overal te vinden en migratie is van alle tijden. Wat beweegt mensen om hun thuisland te verlaten? Kiezen zij bewust voor Nederland? Of voor Groningen? En zo ja, waarom? In de tentoonstelling ‘Waar kom je weg? Zes eeuwen migratie naar Groningen’ nam het museum de bezoeker mee op reis door het migratieverleden van Groningen. Bij de expositie (zowel in het Nederlands als in het Engels) was een interessant randprogramma.

Waar kom jij eigenlijk weg?

Hoe zit dit met jou? Weet jij eigenlijk wel waar jouw voorouders vandaan komen? Of is van de generatie boven je grootouders bijna niets bekend? Om daarachter te komen organiseerden

experts van de Nederlandse Genealogische Vereniging twee keer een genealogische activiteit in ons museum.

Neanderthalers

Op vrijdag 13 en zaterdag 21 september was de tjalk *Alida* op de historische binnenplaats het podium voor theatervoorstelling 'De Neanderthalers'. De voorstelling toont Nederland vanuit het perspectief van een internationale student en sluit aan bij de tentoonstelling 'Waar kom je weg? Zes eeuwen migratie naar Groningen'.

Ver weg en dichtbij

Op donderdag 21 maart verbeelden kunstenaars afkomstig uit verschillende landen en wonend in Nederland op geheel eigen wijze hun kijk op hun moederland en Nederland. Voor de kunstenaars Marijke Smuller, Surya Goudsmit, Rudo Walker, Oswaldo Sield en Charles Goudsmit is hun thuis ver weg én dichtbij.

Partner: De Omhelzing

Stadjersnight

Traditiegetrouw organiseerden we dit jaar ook in de laatste week van elke wisseltentoonstelling een laagdrempelige, gratis avond vol gezelligheid in en rond het museum. Met lezingen, een welkomstdrankje en muziek. En een gratis schiere kadopuut! Dit jaar was er een Stadjersnight bij Made in Stad, stoelen van meubelfabriek Huizinga, Waar kom je weg? – zes eeuwen migratie naar Groningen en Acker Stratingh's kabinet van kaarten & oudheden.

Niet weggooien dag

Na het grote succes van vorig jaar organiseerde het museum op vrijdag 3 mei samen met het Oorlogs- en Verzetscentrum Groningen (OVCG), De Verhalen van Groningen, battlefield gids Joël Stoppels, het Dagblad van het Noorden en RTV Noord een middag in teken van de Tweede Wereldoorlog. Het was weer volle bak met bijzondere objecten en verhalen en media aandacht.

Herinnerings in beeld

Met de rubriek Herinnerings in beeld in de Groninger Gezinsbode brengen de Groninger Archieven en het Noordelijk Scheepvaartmuseum de geschiedenis van Groningen wekelijks in beeld. In april t/m juni waren de foto's van de afgelopen jaren te zien op een scherm in entreehal.

Partners: Groninger Archieven, Groninger Gezinsbode

Kinderactiviteit

Het is inmiddels een traditie; op de woensdag in de schoolvakanties organiseerden we activiteiten voor kinderen. Dit jaar ontwikkelden we een nieuw concept, waarbij er speciale rondleidingen voor kinderen werden gegeven.

Bommen Berend

Tijdens het Gronings Ontzet op 28 augustus waren er veel activiteiten in het Noordelijk Scheepvaartmuseum. Zo was een echte Bommen Berend bom te zien net als een foto-expositie van de Verhalen van Groningen. Als klap op de vuurpijl speelde het Bommen Berend Jeugdkoor het muziektheaterstuk van het Bommen Berend liefdesverhaal, een verhaal over liefde en vijandschap.

Partners: Koninklijke Vereeniging Volksvermaken, de Verhalen van Groningen en het Bommen Berend Jeugdkoor

Theater Averecht

VRIJDAG, het huis van de amateurkunst voor Groningen, en het Noordelijk Scheepvaartmuseum werkten voor de tweede keer samen in de productie van een theatervoorstelling, deze keer een theatervoorstelling in het kader van 100 jaar vrouwenkiesrecht. Averecht is een theatrale tour door het Noordelijk Scheepvaartmuseum, waarin het verhaal van vier vrouwen van verleden tot heden verteld wordt.

Partner: Vrijdag

Open Monumentendag

Op 14 en 15 september tijdens Open Monumentendag nam een groot aantal bezoekers een kijkje in onze monumentale panden.

Groninger Museumnacht

De derde Groninger Museumnacht in september was wederom strak uitverkocht. Samen met het GRID Grafisch Museum, het Groninger Museum, het Forum (nog op het Herenplein) en het Universiteitsmuseum bood het museum een avondvullend programma aan. Een highlight tour, bieryoga, een spoedcursus Gronings voor beginners, een 'lay down and listen' activiteit en poëzie van Renée Luth. Daarnaast Shjazz Jazzduo, migranten uit de tentoonstelling die iets vertelden, een minicollege Zuiderzeeballade en Urban House met spoken word, theater 'De Neanderthalers. Het museum en de sfeervol verlichte *Emma* trokken weer veel internationale gasten. In totaal bezochten 1432 mensen het Noordelijk Scheepvaartmuseum, ruim 500 minder dan het jaar ervoor. Dit kwam doordat het slecht weer was, bezoekers langer in één museum bleven, en het Forum dit jaar veel activiteiten voor de jonge doelgroep bood.

Partners: GRID Grafisch Museum, Groninger Museum, het Forum, Universiteitsmuseum

Dag van de Groninger Geschiedenis

De Dag van de Groninger Geschiedenis vond dit jaar op 12 oktober plaats in het RHC Groninger Archieven. Naast lezingen, muziek, rondleidingen, workshops en de erfgoedmarkt, konden bezoekers op museumschip *Emma* een vaartochtje maken mét historische gids. Medewerkers van educatie verzorgden de kinderworkshop 'Maak je eigen tijdscapsule'

Partner: RHC Groninger Archieven

WinterWelVaart

Het jaarlijkse terugkerende evenement WinterWelVaart trok dit jaar 36.000 bezoekers. Een record! Bezoekers, schippers, kunstenaars en muzikanten waren heel tevreden. Vanaf de A-Brug en de Vissersbrug werden de sfeervol verlichte schepen vastgelegd door amateur- en professionele fotografen. De Stichting Samenwerkende Nautische Organisaties organiseren samen WinterWelvaart. De stichting bestaat uit Vereniging Historische Zeilvaart Groningen, Buurtvereniging 'Het A-kwartier' en het Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Beurtvaart

De ZK4, de historische garnalenkotter van het Visserijmuseum in Zoutkamp, voer dit jaar weer zes weekenden de beurtvaart over het Reitdiep. De ZK4 had tijdens deze tochten een bezettingsgraad van 98%.

Partners: Visserijmuseum Zoutkamp en Stichting het Groninger Landschap

Amsterdamse School handelsvaart

Het museumschip *Emma* maakte dit jaar meerdere malen een dagtocht door het prachtige Groninger Landschap. Vanuit Reitdiephaven vertrok de *Emma* via de sluis Dorkwerd naar Garnwerd en Winsum, langs de oude steenfabrieken naar Onderdendam. Na de lunch met uitzicht op de Zijlvesterbrug volgde een wandeling onder leiding van een bevlogen gids door het oude dorps hart van Onderdendam, langs unieke Amsterdamse School gebouwen. De dag werd afgesloten met een huiskamerconcert in DE KERK van architect Wiersema.

Partners: Da's ja goud, dorps huis Zijlvesterhoek en de kerk in Onderdendam.

Medewerkers

In 2019 staken alle vaste, vrijwillige en incidentele medewerkers weer veel tijd en energie in het museum. Vooral het aantal vrijwilligers in de teams tentoonstellingen, communicatie en collectie was weer groot. Het jaarlijkse personeelsuitje op 27 mei was dit jaar in Groningen zelf waar een stadswandeling werd gemaakt door het centrum en langs het Groninger Forum in aanbouw, waarna een bezoek werd gebracht aan het GRID. De middag werd afgesloten met een gezellig etentje bij de Weeva. Tijdens de afsluitende kerstbijeenkomst op 12 december waren de meeste medewerkers en enkele relaties aanwezig.

Overleden

Op 5 april 2019 overleed onze collega Kees Hartmans. Kees werkte vanaf 2013 in de bibliotheek van ons museum waar hij ontelbare boeken heeft beschreven en ingevoerd.

Op 23 mei 2019 is overleden onze oud-collega Ton Mars. Ton werkte van 1998 tot en met 2015 in het museum waar hij registratiewerk verrichte in het depot. Door zijn achtergrond als gezagvoerder konden wij altijd met nautische vragen bij hem terecht.

Kees en Ton waren zeer gewaarde collega's.

Externe contacten en activiteiten

Overheid

Gedurende het hele jaar had de directie, terzijde gestaan door één of meer leden van het bestuur, regelmatig contact met politici en vertegenwoordigers van de Gemeente en Provincie Groningen. In de contacten met de Provincie werd vooral contact onderhouden met de contactambtenaren en incidenteel met de gedeputeerde van Cultuur en haar naaste medewerkers. De contacten met de Gemeente Groningen verliepen vooral via de contactambtenaren. Regelmatig was er overleg met de leden van de stuurgroep en enkele malen werd gesproken met de wethouder van Cultuur.

Samenwerkingsverbanden ten behoeve van evenementen en arrangementen

In 2019 werkte het museum samen met de volgende instellingen en organisaties:

Brouwerij Martinus
Buurtvereniging het A-kwartier
De Groninger Synagoge
De Verhalen van Groningen
Denderz
Erfgoedpartners
Gemeente Groningen
Geopark de Hondsrug
GROMMO (Groninger Maritiem Museaal Overleg)
Groningen City Club
Groninger Archieven
Groninger Museum
Gemeente Oldambt
Gemeente Appingedam
Gemeente de Marne
GRID Grafisch Museum
Het Ankerfonds
Koninklijke Vereniging van Volksvermaken in Groningen
Marketing Groningen
Nederlands Stripmuseum
Noorderpoort
OVCG
't Pannenkoekschip
Provincie Groningen
Rijksuniversiteit Groningen
Rondvaartbedrijf Kool
Stad Appingedam
Stichting Groninger Landschap
Vereniging Historische Zeilvaart Groningen
Stichting Huizinga Meubel Nederland
Stichting Literaire Activiteiten Groningen.
Stichting Monument en Materiaal
Stichting Promotionele Activiteiten Appingedam (SPAA)
Stichting Vestingdagen Noord-Nederland
Stichting Vrienden van het Beatrix Kinderziekenhuis
Universiteitsmuseum
Vereniging Historische Zeilvaart Groningen
Visserijmuseum Zoutkamp
Vrijdag
Zuid Vooruit (Heymanscentrum Groningen)
Andere musea uit Stad en Ommeland,
Jonge startende kunstenaars en muzikanten

Landelijke samenwerkingsverbanden

Maritiem Digitaal (www.maritiemdigitaal.nl)

PR

Het museum zet, met succes, heel gericht in op *free publicity*. We zijn regelmatig in het nieuws geweest in uitzendingen van de regionale omroepen zoals OOG tv/radio, RTV Noord en Drenthe Toen. Minimaal een keer per maand krijgen tentoonstellingen en activiteiten flinke aandacht van de schrijvende pers, met name van het Dagblad van het Noorden en de Gezinsbode. Voor Stadgers is een artikel in de Gezinsbode vaak een trigger voor een museumbezoek.

Groepsbezoeken en rondleidingen

Het museum ontving in 2019 een groot aantal groepen. In totaal 538 volwassenen en 1295 kinderen brachten in groepsverband een bezoek aan het museum. Verschillende betalende groepen kregen een rondleiding, verzorgd door één van de enthousiaste en deskundige rondleiders van het museum.

Collectie

In 2019 is de museumcollectie verrijkt met de volgende aanwinsten

Schenkeningen:

R. Bartels, Groningen	Miniatuur dobbelspel gemaakt van walvisbeen en bewaard in een uitgeholde kurk. Gemaakt door zeeman Jongman.
H. Bijleveld, Zuidbroek	Salontafel afkomstig uit de motorkustvaarder <i>Erebus</i>
Mw. G. Bodewes-Slagter, Groningen	Scheepsmodel van het supply-schip <i>Edda Salvator</i> in vitrine, vervaardigd naar aanleiding van de tewaterlating van het gelijknamige schip bij scheepswerf Hoogezand in 1973.
Mw. R. Boonstra-Schuurman Hess, Heerenveen	Scheepsportret vrachtschip <i>Waal</i> , aangewerkte litho door de Deense kunstenaar Otto Stoltenberg in 1959.
Scheepsmakelaardij J.J.B. Fikkers, Groningen	USB-stick met foto's en een filmpje van schepen en de werf Fikkers.
Mw. H. Kleinman, Assen	Getuigschrift met foto van Jantina Berendina Kleinman-Beuker, horend bij het rijnpatent van haar echtgenoot Hendrik Kleinman, 16 april 1954.
Mw. A. van der Lei-Tjerkstra, Sneek	Scheepsportret van de motorkustvaarder <i>Celebes</i> , olieverf op doek door Marten Groenhof, circa jaren '50 van de twintigste eeuw.
N. Paap, Haren	Grote overzichtsfoto van de haven van Figueira da Foz in Portugal in 1912 met Groningse schepen.
Dhr. en mw. M. Peters, Nijmegen	Pijpenpeuter / stamper, vervaardigd begin 20 ^e eeuw als reclameobject voor Rode Ster tabak van de firma Theodorus Niemeyer te Groningen.
Mw. J. Raza-Kamp, Houten	Fotoalbum betreffende de bouw van de motorkustvaarder <i>Aoniu</i> (1956-1957) op de werf van Niestern in Delfzijl. Fotoalbum betreffende de bouw van de motorkustvaarder <i>Scheldt</i> (1959). Reclameaffiche van Kamp's Scheepvaart en Handel Maatschappij Groningen.
Y. Scholten, Groningen	Lepeltje Zuiderzeewerken, verzilverd, Hooijkaas H., 1975
Mw. A.J. Stikker, Den Haag (legaat)	Zilveren roomkom met reliëf decoratie, circa 1750 Zilveren roomlepel, 1845 Kralenbeurs met zilveren montuur, natuurscène Zwart gelakt dienblad Porseleinen dienblad met rand van nikkel, Waethersbach, 1900-1950 Paar gecanneleerde kandelaars van zilver, 1920 Tinnen kruik, B. Stok, Groningen Tinnen kruik, H. Amsing, Groningen Koperen vijzel met stamper, 1850-1900 Paar Staffordshire aardewerken hondjes, 1850-1920 Porseleinen pijpenkop, bestemd voor T.K. Land, burgemeester van Vlagtwedde, 1861 Houten pijpenkop in de vorm van een zeemanshoofd

Tinnen boterbus
 Zilveren lodereindoosje, circa 1760
 Zilveren dubbele gesp
 Grote koperen hengselaker met gravering 'gka G.J.D' en '1884'
 Linnen nachthemd met borduursel 'TK/DL' (vermoedelijk T.K. Land)
 Zilveren naaldenkoker 1840
 Zilveren naaldenkoker
 Zilveren theeschepje, Fa. J.M. van Kempen & Zn., 1858-1905
 Zilveren theeschepje, 1863
 Geslepen kristallen odeurflacon met gouden stop en voet
 Geslepen kristallen odeurflacon met gouden stop en voet
 Zilveren lepelset bestaande uit 5 lepels, 1855
 Twee zilveren lepels met accoladerand
 Zilveren lepel met accolade rand, Bernardus Blencke, 1713-1747
 12 zilveren lepels en 1 theeschepje in houten kistje, Frans Brugsma
 Porseleinen pijpenkop met gouden opschrift (deels onleesbaar) 'Gott ..egu..meinen fler..z'
 Servies met bloemendecoratie
 Beschilderd porseleinen servies, Azië
 Wit servies met decoratie in relief
 Spreukenbord, vervaardigd door Societe Ceramique Maestricht
 Aardewerk kastkom met een decor van rozen
 Aardewerk kastkom met een decor van rozen
 Aardewerk kastkom met een decor van rozen
 Klapmutskom uit de Qing-dynastie, keizer Kang Xi, met blauw decor
 Spoelkom van porselein met wit en blauw decor
 Imari bord met decor van bamboestruiken
 Imari-bord met vrucht-en bloemmotieven
 Verdiept bord met blauw decor, Imari porselein
 Groot imari wandbord met een centraal motief van een vaas met bloemen
 Vier familie rose kommetjes en twee bijbehorende schotelletjes, China, 1750, Qian long periode
 Chinees servies, polychroom gedecoreerd met mandarijnvorstelling, 1775-1800, Qianlong periode
 Persoonlijk archief bestaande uit documenten, memorabilia en fotoalbums vanaf het einde van de 19^e eeuw tot 2019.

Aankopen:

J. Wiersma, Burgum Bernolduspenny, zilver, geslagen in Groningen, 1027-1059

Samenwerking met musea en erfgoedinstellingen

In 2019 werkte het museum regelmatig samen met een groot aantal musea, archieven of andere erfgoedinstellingen. Het grootste deel van deze samenwerkingsverbanden hadden te maken met collectiezaken en evenementen. Zo werkte het museum veel samen met Stichting Erfgoedpartners

Groningen in het kader van cursussen. Daarnaast werkte het museum samen in het GROMMO, het samenwerkingsverband van alle maritieme musea in Groningen.

Bruiklenen voor korte duur

Gedurende het jaar werden verschillende collectiestukken in bruikleen afgestaan voor tentoonstellingen in de volgende musea:

Stiftung Johannes a Lasco Bibliothek. Große Kirche, Emden, Duitsland
Muzeeaquarium Delfzijl
Muzeum Gdanska, Gdansk, Polen
Openbare Bibliotheek Leens, Leens
Streekhistorisch Centrum, Stadkanaal

Bruiklenen voor lange duur

In 2019 had het museum 122 voorwerpen uit de collectie in langdurige bruikleen uitstaan in de volgende musea of erfgoedinstellingen:

Abel Tasmankabinet, Lutjegast
Fraeylemaborg, Slochteren
Freia B.V., Groningen
Gemeentelijke Havendienst, Groningen
Groninger Audiovisueel Archief (GAVA), Groningen
Molenmuseum 'De Wachter' Zuidlaren
Muzeeaquarium, Delfzijl
Museum het Tromp's Huis, Vlieland
Museum Wierdenland, Ezinge
Nationaal Reddingmuseum, Den Helder
Noord Nederlandse P & I Club, Haren
Openluchtmuseum Het Hoogeland, Warffum
Stichting Groninger Landschap
Visserijmuseum Termunterzijl
Visserijmuseum, Zoutkamp
IJmuider Zee- en Havenmuseum 'De Visserijschool', IJmuiden

Giften en donaties

In 2019 werden verschillende giften met bepaalde bestemming of voor algemene ondersteuning ontvangen. Onder dankzegging voor de geboden hulp worden hier personen en instellingen genoemd die donaties en giften aan het museum deden.

Stichting Jonkheer Rhijnvis Feith.

Donaties gestort in de schatkist bij de entree van het museum.

Extra donaties (buiten de contributie) door derden of door leden van de Vereniging het Noordelijk Scheepvaartmuseum.

Personeelsorganisatie van 1 januari tot en met 31 december 2019

Het aantal betaalde medewerkers op 31 december 2019 bedroeg 13 personen, waarvan twee in tijdelijke dienst waren wegens vervanging en één persoon in een participatiebaan bij het museum werkzaam was. Al deze medewerkers werkten in deeltijd.

Vast personeel (ook gedetacheerd en participatiebanen)

directeur	Jan Wiebe van Veen
adjunct directeur /conservator	Wicher Kerkmeijer
administratie	Carla de Groot
educatie en tentoonstellingen	Michèle Corbier-Kind
communicatie/PR/marketingondersteuning kwartiermaker	Karlijn Donders
medewerker projecten	Gert Kortekaas
medewerker communicatie	Mila Zeijen (van 13 maart t/m 12 september)
medewerker communicatie	Wytse de Boer (vanaf 1 oktober)
medewerker beleidsondersteuning en communicatie (vanaf 1 oktober)	Mascha Aalbers-Dodd
medewerker collectie	Saskia Koops
medewerker collectie	Coby Polkerman (vanaf 1- januari 2019)
medewerker educatie	Rob Poort
medewerker tentoonstellingen	Tamara Leenhouts
conciërge	Roel Castelijns
conciërge/facilitair medewerker	Hannah van Tol (tot 1 november)
baliemedewerker	Zakina Muyres

Vrijwillige medewerkers en stagiairs

administratie (stagiair)	Ferdy Camping
administratie (stagiair)	Rowin Zijlstra
balie	Hilde van den Berg-Kerssies
balie (stagiair)	Raquelina Borgschot
balie	Annelies Douwes
balie	Tineke van Huis
balie	Jeroen Jongsma
balie (stagiair)	Rachelle Kret
balie	Nathalie Leenes
balie	Winnie Noppert
balie	Ellen Poorte
balie (stagiair)	Frandely Raven
balie (stagiair)	Lorena Rodrigues
balie	Wilma Stadwijk
beurtvaart	Lucienne Bakker
collectie	Mascha Aalbers-Dodd (tot 1 oktober)
collectie (bibliotheek)	Gijs-Job ten Berge
collectie	Kristel Fraase Storm
collectie	Martha Gordijn
collectie (bibliotheek)	Eva de Groot
collectie (bibliotheek)	Kees Hartmans †
collectie/tentoonstellingen	Marten Ketelaar
collectie	Coby Polkerman (tot 1 november)
collectie	Egbert Scholtens
collectie	Anissa Spier
collectie (kustvaartarchief)	Martin Strojenga
collectie/tentoonstellingen	Lucy Koopman

communicatie (tot 1 oktober)
communicatie
communicatie
communicatie (stagiair)
communicatie
communicatie
communicatie

Wytse de Boer
Gerda Daemen
Sonja Kramer
Rik Laffra
Bart Schuurman
Jolien Vermeulen
Mila Zeijen

educatie/balie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie (stagiair)
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie
educatie

Simone Boes
Wilma Hammenga-Pasma
Heleen van der Ham
Kees Huizinga
Lieke van Neijenhof
Charlotte Oosterhof
Theo Tent
Gabriëlle Weitjens
Jeroen Trommel
Jelleke Vermeer
Abel Zuidema
Wietske Couperus
Tessa de Vries
Tynke Boomsma
Elles Kooistra
Eisso Post
Emmeline Torenbeek
Bart Jongeling

museumschip/technische dienst
museumschip
museumschip
museumschip/evenementen
museumschip/technische dienst
museumschip/technische dienst
museumschip/technische dienst

Rudolph Dirksen
Hans Egberts
Carin Koopmans
Sjoerd van der Meij
Jan Moed
Wybe Wijnja
Jaap Wolthuis

rondleidingen
rondleidingen
rondleidingen

Otto Oostindjer
Francien Rutten
Erle Nyhus

secretariaat
secretariaat
secretariaat
secretariaat

Nanne Heeringa
Rob Korevaar
Nina de Roos
Jan Zoethout

technische dienst (timmerman)
technische dienst (onderhoud gebouwen)
technische dienst
technische dienst
technische dienst (facilitair)
technische dienst (elektriciën)
technische dienst

Hans Brugman
Harry Dost
Marja Hagenauw
Richard Janssens
René Stuu
Hans Westenberg
Iris Westerbeek

tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen/rondleidingen
tentoonstellingen
tentoonstellingen

Arnold Assink
Olga de Bruine
Nienke Heijes
Simone den Hoedt
Jelle de Jong Pen
Marcel Keurentjes
Wendy Kolkert
Mimi Vermeer
Charlotte van der Woude
Chris Zeeman